



FORMATION DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

PROGRAMME DE FORMATION – Blended Learning

« Le monde entier est un théâtre, Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. »

William Shakespeare

Public visé par la formation et prérequis :

Cette formation de prise de parole en public s'adresse à toute personne souhaitant améliorer ses techniques de communication interpersonnelle ou en public.

Cela peut concerner :

- Des élus territoriaux,
- Des élus d'association.
- Des auto-entrepreneurs
- Des étudiants
- Des manager,
- Du personnel d'accueil,
- Des agents commerciaux,
- Des demandeurs d'emploi,

Utilisant le théâtre comme méthodologie d'apprentissage, cette formation est faite « à tous, pour tous, avec tous »
Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.

Que vous soyez encore en étude, au début de votre carrière professionnelle, en pleine activité, ou encore retraité actif, cette formation peut vous concerner.

Objectif de la formation :

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera en mesure d'appliquer les méthodes favorisant l'impact de sa communication orale, dans un cadre professionnel, associatif ou encore personnel.

Contenus de la formation :

Les thèmes abordés durant cette formation sont les suivants :

- Schéma de la communication interpersonnelle
- Freins et clés de la réussite de la communication non-verbale
- Structuration de sa pensée à l'oral

Lors de cette formation, nous développerons ensemble les compétences suivantes :

- Découvrir ses capacités de communicants
- Maîtriser les méthodes de communication
- S'exprimer de façon convaincante et vivante
- Affirmer efficacement son leadership

Cette formation vous apporte :

- Des outils théoriques :
 - Schéma de la communication interpersonnelle
 - Les freins de la communication non verbale
 - Les clés de la réussite de la communication non verbale
 - Structuration de sa pensée à l'oral
- Des outils pratiques :
 - Des exercices de concentration et de relaxation
 - Des exercices théâtraux favorisant la respiration, l'articulation
 - Des exercices développant la confiance en soi, le lâcher-prise
 - Des exercices améliorant la cohésion de groupe



Moyens et méthodes pédagogiques :

Afin de viser la réussite de votre apprentissage, les moyens mis en œuvre dans cette formation sont les suivants :

- Questionnaire d'auto-évaluation en ligne permettant un positionnement précis de l'apprenant
- Campus en ligne (Moodle Cloud) donnant accès aux apprenants aux apports théoriques
- Caméra, sonorisation avec micro HF, micro casque permettant la diversification des interventions orales
- Vidéoprojecteur pour la présentation des apports théoriques.
- Des lieux de formation divers favorisant l'apprentissage

Le théâtre est un art vivant, c'est donc tout naturellement que cette formation est vivante.

L'utilisation de cet art comme méthodologie pédagogique amène l'apprenant à devenir acteur à plus de 75% de sa formation.

La démarche pédagogique est en grande partie inductive, permettant de favoriser l'ancrage des apprentissages auprès des apprenants.

Le positionnement de chaque apprenant permettra une individualisation de parcours.

Évaluation de la formation / sanction de la formation :

Une évaluation sur le niveau d'acquisition ou d'amélioration des compétences de la formation est réalisée à l'aide :

- D'un questionnaire, prenant en compte les acquisitions théoriques,
- D'une mise en situation de dix minutes

Une enquête de qualité est aussi effectuée sur :

- La qualité de l'animation
- Le degré d'implication des apprenants
- L'organisation de la formation

La formation sera sanctionnée par une attestation de présence.

Un suivi du projet professionnel de chaque apprenant est mis en place à l'issue de la formation.

Ce suivi se déroulera sous forme d'analyse de pratiques oratoires à remettre sur le campus en ligne dès que l'apprenant en juge l'utilité.

Le formateur proposera un entretien à distance, 3 mois et 6 mois après la formation afin de connaître la progression des apprenants et leurs éventuelles attentes.

Qualité du formateur :

Le formateur référent est Frédéric LEVERT.

- Formateur Professionnel titulaire du titre professionnel de Formateur Professionnel pour Adultes
- Animateur de théâtre depuis 4 ans auprès d'enfants, ados et adultes à Mouans Sartoux
- Auteur, metteur en scène et comédien amateur dans les compagnies des Soi-Disant de Mouans Sartoux et des Faux-Semblant de Mandelieu-La-Napoule.
- Responsable d'animation en hôtellerie-club durant 5 ans. Création de café-théâtre, cabaret, comédie musicale, spectacle pour public international
- Directeur de structure touristique (village de vacances, hôtel-club, résidence de tourisme, camping 4*)
- Sportif de haut niveau, Brevet d'Etat d'Educateur Sportif 1^{er} degré Basketball

Durée de la formation et modalités d'organisation :

Cette formation se base sur un socle de 21 heures (base de 7h/jour)

Elle peut s'adapter à vos besoins. Les journées de formation ne sont pas obligatoirement consécutives même s'il est préférable de ne pas trop éloigner chaque session.

Elles peuvent être réalisées en semaine ou en weekend selon votre demande. (Majoration tarifaire le weekend)

Les plages horaires de formation sont à votre appréciation. (De 8h à 19h)

Cette formation peut se faire au sein de vos locaux ou bien dans un autre lieu. (Location de salle et dépenses inerrantes à la charge du client)